

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа села Чурч-Ирзу
имени Магомеда-Салаха Гадаевича Гадаева»**

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

**художественной направленности
«Художественное слово»**

**Возраст обучающихся 11-15 лет
срок реализации –1 года**

Программу составил:

Педагог дополнительного образования

Исмаилова А.Н.

Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.1. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа учебной дисциплины «Художественное слово» имеет художественную направленность.

Данная программа составлена согласно Методическим рекомендациям по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы).

Нормативной основой образовательной программы являются следующие документы:

1. - Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. - Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам"
3. - Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. N 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации»;
4. - Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. N 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
5. Приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
6. - Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении рекомендаций» (вместе с Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ);
- 7.- Приложение к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей» (в частях, не противоречащих действующему законодательству);
8. - Письмо Минобрнауки РФ от 11.12.2006 N 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».

1.2. Направленность программы:

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Художественное слово» имеет художественную направленность.

1.3. Уровень освоения:

Данная программа дает возможность учащимся основного и старшего школьного возраста доступно освоить содержательный материал на стартовом уровне. Стартовый уровень предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы «Художественное слово». В основу данной программы заложена идея вооружения учащихся культурной, выразительной речью

1.4. Актуальность программы:

Актуальность программы «Художественное слово» состоит в том, что обучение детей искусству художественного чтения является одним из средств сохранения русских языковых традиций, воспитание через слово тех личностных качеств, которые характеризуют действительно культурного человека, гражданина своей страны.

Литература как факт существования духовно-нравственной жизни общества остается нравственной опорой, чистым источником, питающим духовную жизнь людей. Но нравственные ценности не переходят из книг в душу читателя автоматически – нравственное чувство развивается, нравственные убеждения формируются особенно интенсивно в детском и юношеском возрасте. Поэтому очень важно пробуждать, а затем формировать у детей интерес и любовь к чтению, развивать способность к восприятию красоты, ёмкости художественного слова, его нравственного потенциала. Это обуславливает педагогическую целесообразность программы.

1.5. Отличительные особенности программы:

Эстетическое воздействие на ребенка огромно и многопланово: влияние оказывает и литературное произведение, которое инсценируется, и выразительные средства. Владение художественным чтением помогает детям полноценно воспринимать текст, осознавая его образную природу. Оно усиливает внимание к родному языку, развивает речевой слух; текст начинает ощущаться как живой поток, где нет пугающего набора букв и знаков препинания, а есть взаимосвязь и движение мыслей, образов, эмоций.

Занятия по художественному чтению и актёрскому мастерству развивают у детей выразительность речи, эмоциональную сферу и образное мышление, раскрепощают личность, воспитывают уверенность в себе, формируя основы мировоззрения и нравственных представлений.

1.6. Цель и задачи программы

Цель программы: Создание условий для развития творческих способностей обучающихся через развитие устойчивого интереса и воспитание любви к чтению художественной литературы для более глубокого понимания литературного произведения и его сценического воплощения в звучащем слове.

Задачи:

Обучающие:

научить учащихся чувствовать слово, думать над ним, искать в нём истинный смысл, понимать его роль в тексте, что позволит выработать у них высокую коммуникативную, языковую, лингвистическую, эстетическую и нравственную компетенцию;

приобщать ребят к творчеству, развивать их творческие способности;
научить владеть нормами литературного языка;
дать необходимые знания о русском языке, его ресурсах, формах реализации;
формировать навыки анализа текста;
учить детей редактировать тексты;
углубить и закрепить знания о стилистических средствах языка, научить находить их в тексте;
пользоваться разнообразием языковых средств в собственных текстах;
углубить знания о литературном наследии России.

Развивающие:

развивать устойчивый интерес к изучению родного языка и литературы, раскрытию секретов текста, более глубокому пониманию литературных произведений; развивать духовные потребности будущих граждан нашей страны;

Воспитательные:

воспитывать у детей художественный вкус, чувства прекрасного;
воспитывать чувства коллективизма, гражданственности и патриотизма;
воспитывать толерантность, чувство ответственности.

1.7. Категория учащихся

Обучающихся в реализации программы: 11-15 лет.

Специальный отбор детей не проводится.

Пол детей, участвующих в освоении программы, не учитывается.

Наличие базовых знаний по определенным предметам не требуется

Наличие определенной физической и практической подготовки по направлению программы не требуется.

1.8. Сроки реализации и объём программы.

Срок реализации программы-1 год. Программа рассчитана на 144 часа.

1.9. Формы организации образовательного процесса: групповая, индивидуальная, работа в микрогруппах.

Форма обучения – очная, смешанная форма обучения. При реализации программы (частично) применяется электронное обучение и дистанционные образовательные технологии

Индивидуальные или групповые –занятия.

1.10. Планируемые результаты освоения программы:

Личностные результаты обучения:

- сформированность навыков индивидуальной и коллективной деятельности;
- сформированность навыков разновозрастного сотрудничества;
- творческое отношение к жизни.

● Метапредметные результаты обучения:

- развитие навыков общения;
- развитие артистических навыков;
- развитие навыков рабочего самочувствия;

● Предметные результаты обучения:

- знакомство с основными элементами внутренней техники дыхания;
- знакомство с правилами логики сценречи;
- овладение орфоэпическими нормами;
- знакомство с понятиями, связанными с театральным творчеством

Раздел 2. Содержание программы

2.1 Учебный (тематический) план

№	Название раздела	Количество часов	Теория	Практика	Форма аттестации
1.	Введение. Для чего нужна речь.	39	15	24	Наблюдение. Конкурс.Опрос.
2.	Выразительная речь. Учимся говорить правильно.	53	18	35	Наблюдение. Конкурс.
3.	Заглавие, текст, аннотация.	38	16	22	Наблюдения.
4.	Подготовка к праздничным мероприятиям.	14	5	9	Наблюдение. Конкурс.
Всего		144ч	54ч	90ч	

1. Введение. Для чего нужна речь.

Дети знакомятся со словом, учатся правильно выговаривать слова (тон, произношение), знакомятся с понятиями «устная» и «письменная» речь,

2. Выразительная речь. Учимся говорить правильно.

Дети знакомятся с понятиями: «речь», «разговорная и деловая речь». Учатся правильно работать с текстом, составлять логически связный текст, интонационно правильно читать диалоговые тексты.

3. Заглавие, текст, аннотация.

Обучающихся знакомятся с понятиями «заглавие», «текст», «аннотация», составляют письменные и устные объявления, афиши, используя опорные слова подбирают созвучные слова на игровых занятиях.

4. Подготовка к праздничным мероприятиям.

Дети готовятся к праздничным мероприятиям, готовят интересные сценки, стихи собственного сочинения, используя знания, полученные на занятиях кружка в течение года.

Раздел 3. Форма аттестации

Контроль позволяет определить эффективность обучения, обсудить результат, внести изменения в процесс, если надо. Контроль позволяет родителям, преподавателям, обучающимся увидеть результат своего труда:

- конкурс
- фестиваль
- отчетный концерт

Ожидаемые результаты 1 года обучения:

Учащиеся должны:

- знать правила подготовки беседы, открытого мероприятия;
- уметь планировать работу и работать по плану, организовать рабочее место,
- оценивать качество выполненной работы;
- уметь выразительно читать;
- уметь работать с текстом;
- уметь правильно читать стихотворные произведения;
- быстро найти ответ на нужный вопрос;

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В конце обучения обучающиеся должны

знать:

художественные особенности литературного произведения;
элементы актерского мастерства: оценка факта; речевая характеристика героев;

уметь:

подготовить самостоятельно артикуляционный и голосовой аппарат к звучанию;
самостоятельно осуществлять выбор художественного произведения и обосновывать свой выбор;
осуществлять разбор художественного произведения: идея, основная мысль, сверхзадача, стилистика автора, художественные особенности произведения, герои и их характеристика, взаимоотношения и поступки, событийный ряд;
придумать речевую характеристику героев;

воплотить литературное произведение в звучащем слове.

1-ый год обучения

Знать:

- общие вопросы речевого искусства,
- нормы литературной речи,
- основные этапы работы читателя над художественным произведением,

Уметь:

- различать компоненты актерской выразительности,
- работать над исправлением дикционных недостатков,
- производить логический анализ произведения, вести концерты и участвовать в инсценировках.

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Материально-техническое обеспечение

Материально-техническая база, соответствующая действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам, обеспечивает проведение практических занятий, предусмотренных программой:

- кабинет,
- стол, стулья;
- ноутбук, оснащенный звуковыми колонками;

Методическое обеспечение

Формами контроля являются:

педагогическое наблюдение, выполнение практических заданий педагога, анализ на каждом занятии педагогом и обучающимися качества выполнения работ и приобретенных навыков общения, конкурс, концерт, анализ участия коллектива и каждого обучающегося в мероприятиях.

Готовые художественные произведения, согласно тематике, исполняются на концертах, праздниках, мероприятиях, что способствует раскрепощению детей, готовности их принимать участие в публичных выступлениях; приносит детям радость в общении искусством, удовлетворение в собственной значимости и в результатах своего и коллективного труда. По мере возможности дети пробуют свои силы в литературном творчестве: устных сочинениях-рассуждениях, описаниях, сочинительстве сказок. Коллектив объединения «Художественное слово» готовит творческие работы для участия в конкурсах муниципального, регионального уровня.

Список литературы

1. Вартаньян Э. В. Путешествие в слово: Кн. для внекласс. чтения. – 3-е изд., испр. – М.: Просвещение, 2001. – 208 с.: ил. – (Мир знаний);
 2. Ладыженская Т. А. Детская риторика в рисунках, стихах, рассказах: Метод. рекомендации: Кн. для учителя. – М.: Просвещение, 2012. – 96 с.: ил.;
 3. Рыбникова М.А. Очерки по методике литературного чтения. – М.: Просвещение, 1985г.
 5. Холшевников В.Е. Поэтическая антология по истории русского стиха. Мысль, вооружённая рифмами. – Ленинград: Издательство Ленинградского университета, 1987. – 605 с.
 6. Худенко Е.Д. Как научить ребёнка думать и говорить. – Калининград: КИПО, 2002. – 175 с.: ил. – Б. ц.;
- Литература для обучающихся:
1. Волина М. Игры в рифмы. – М.: Просвещение, 2009.
 2. Матвеева Т. В. От звука до текста. – М.: Просвещение, 2001.
 3. Москвин В.П. Теоретические основы стиховедения. – М.: Либроком, 2009.
 4. Тодоров Л.В. Русское стихосложение в школьном изучении. – М.: Просвещение, 2009.
 6. Шульговский Н. Занимательное стихосложение. – М.: Издательский Дом Мещеряков

2.3. Учебно-тематический план

№	№/наименование тем, разделов	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	практика	
1. Введение. Для чего нужна речь 39					
1	Вводное занятие. Слово сообщает влияет, помогает	3	1	2	Наблюдение
2	Секреты волшебницы Речи.	2	1	1	Наблюдение
3	Раз, два, три, четыре, пять учись считалки сочинять	3	1	2	Наблюдение
4	Подготовка ко Дню учителя. Репетиция.	4	2	2	Наблюдение
5	Праздник «День учителя».	3	1	2	Конкурс
6	Говорим – слышим, читаем – пишем.	3	1	2	Конкурс
7	Сначала думаем, потом говорим.	3	1	2	Наблюдение
8	Устная или письменная речь.	2	1	1	Наблюдение
9	Громко – тихо.	3	1	2	Опрос
10	Медленно – быстро.	3	1	2	Наблюдение
11	Каким тоном ты должен говорить?	3	1	2	Наблюдение
12	Подготовка к «Осеннему балу». Репетиция.	3	1	2	
13	Репетиция. «Осенний бал».	4	2	2	
2. Выразительная речь. Учимся говорить правильно 53					
14	Знакомые незнакомцы.	2	1	1	Наблюдение
15	Подготовка к Новому году. Распределение ролей. Репетиция.	6	2	4	Наблюдение
16	Репетиция.	6	2	4	Наблюдение
17	Репетиция. Новогодний утренник.	6	2	4	Наблюдение
18	Выбери слово.	3	1	2	Наблюдение
19	Разговорная и деловая речь.	3	1	2	Наблюдение
20	Ты и твой собеседник.	3	1	2	Наблюдение
21	Художественная речь.	3	1	2	Конкурс
22	Подготовка ко Дню защитника Отечества. Распределение ролей.	3	1	2	Наблюдение
23	Репетиция.	6	2	4	Наблюдение
24	Репетиция.	6	2	4	Наблюдение
25	Праздник, посвященный 23 февраля	3	1	2	Наблюдение
26	Словесные зарисовки. Сказочные истории.	3	1	2	Наблюдение

3. Заглавие, текст, аннотация 38					
27	О чем говорит заглавие. Опорные слова. Основная мысль.	3	1	2	Наблюдение
28	Как построить текст. Цепочка. Какие бывают тексты.	3	1	2	Наблюдение
29	Зачем нужен план. Перескажи подробно. Коротко, но ясно... Аннотация	3	1	2	Наблюдение
30	Письменные объявления. Устные объявление. Афиши.	3	1	2	Наблюдение
4. Подготовка к праздничным мероприятиям 14					
31	Подготовка ко Дню Победы. Распределение ролей.	3	1	2	Конкурс
32	Репетиция.	3	1	2	Наблюдение
33	Праздник «День Победы»	2	1	1	Наблюдение
34	Подготовка ко Дню защиты детей. Распределение ролей. Репетиция	3	1	2	Наблюдение
35	Репетиция. Праздник ко Дню защиты детей.	3	1	2	Наблюдение
	Итого	144	54	90	