МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА СЕЛА ЧУРЧ-ИРЗУ ИМЕНИ МАГОМЕДА-САЛАХА ГАДАЕВИЧА ГАДАЕВА»

ОДОБРЕНО/ПРИНЯТО
Педагогическим советом
МБОУ «СОШ с. Чурч-Ирзу
Им. М-С. Г. Гадаева»

Протокол № 1
От «28». 08. 2026 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор школы
_____
А. Д. Магамедова

Приказ № _____
от «31». 08. 2026 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

Художественной направленности

«Художественное слово»

Срок реализации программы: 1 год
Вид программы: авторская
Уровень: стартовый
Возраст учащихся: 11-15 лет

Программу составила учительница: Исмаилова А.Н.

Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.1. Нормативно-правовые основы разработки программы:

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа *«Юный эколог»* разработана согласно требованиям следующих нормативных документов:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. - Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам"
3. - Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. N 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации»;
4. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 02.06.2026 № 19 «Об утверждении СП 2.4.2.4283-26 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (зарегистрировано в Минюсте России 02.06.2026, регистрационный № 86855)»;
5. Приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
6. - Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении рекомендаций» (вместе с Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ);
7. - Приложение к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобразования и науки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей» (в частях, не противоречащих действующему законодательству);

1.2. Направленность программы: Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Умелые ручки» художественной направленности, разработана для детей младшего школьного возраста и направлена на ращение проблем формирования интеллектуальных и творческих способностей ребенка

1.3. Уровень освоения программы:
Стартовый – предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предполагаемого для освоения содержания программы.

1.4. Актуальность программы. Программа актуальна, поскольку является комплексной, вариативной, предполагает формирование ценностных эстетических ориентиров, художественной оценки и овладение основами творческой деятельности, дает возможность каждому обучающему реально открывать для себя волшебный мир декоративно-прикладного искусства, проявить и реализовать свои творческие способности. В программе четко соблюдаются принципы наглядности, последовательности. Программа опирается не только на опыт предыдущих поколений, но и на современные тенденции. При определении целей и задач построения программы учтены основные положения Концепции развития дополнительного образования детей.

1.5. Отличительные особенности программы.
«Умелые ручки»заключается в том**,** что она нацелена на раскрытие и развитие творческих способностей детей и подростков в области конструирования, что предлагает активную деятельность разных видов художественного мышления, воображения, интуиции и фантазии детей. Программа предусматривает групповые и индивидуальные занятия. Настоящая дополнительная образовательная общеразвивающая программа составлена на основе авторской программы И.А. Камозиной «Радуга творчества».

1.6. Цель и задачи программы.
Цель программы - изучение обучающимися основ декоративно-прикладного творчества посредством знакомства с разными видами рукоделия (техника оригами, аппликации и др.) Развитие творческих

способностей обучающихся посредством овладения основ народного и современного декоративно-прикладного искусства.

Задачи:

1. Образовательные:

- обучить обучающегося основам декоративно-прикладного искусства;

- обучить работе различными видами технологий художественной обработки и декорирования изделий;

2. Развивающие: - развивать индивидуально - творческие способности обучающихся**;**

- развивать коммуникативные способности.

3. Воспитательные:

- воспитать эстетический вкус, трудолюбие;

- воспитать уважительное отношение к труду, формировать духовную культуру и устойчивый интерес к декоративно - прикладному искусству;

1.7. Категория учащихся. Программа рассчитана на детей 8– 11 лет, зачисление осуществляется при желании ребенка по заявлению его родителей (законных представителей)

1.8. Сроки реализации и объем программы.

Срок реализации программы – 34 недель. Объем программы –102ч.

1.9. Формы организации образовательной деятельности и режим занятий.

Занятия проводятся в разновозрастных группах 3 раза в неделю по 3 часа с обязательным проведением динамических пауз и перерывов между занятиями.

Продолжительность занятий- 40 минут, перерыв 5 минут.

Численный состав группы 11 человек.

Программа разработана для очной формы обучения.

1.10. Планируемые результаты освоения программы и способы проверки

Предметные:

По итогам обучения по программе обучающиеся будут знать:

- Виды декоративно-прикладного творчества;
- Название и назначение инструментов и приспособлений ручного труда;
- Название и назначение материалов, их элементарные свойства, использование, применение и доступные способы обработки;
- Правила организации рабочего места;
- Правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами.

Метапредметные:

По итогам обучения по программе обучающиеся будут уметь:

- Правильно организовать свое рабочее место;

- Пользоваться инструментами ручного труда, применяя приобретенные навыки на практике;
- Соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами и инструментами;
- Выполнять работы самостоятельно согласно технологии, используя знания, умения и навыки, полученные по предмету специализации;
- Сотрудничать со своими сверстниками, оказывать товарищу помощь, проявлять самостоятельность.

Личностные:

У обучающихся будут сформированы:

- целеустремленность, настойчивость, самостоятельность, чувство коллективизма и взаимной поддержки;
- потребность в творческой деятельности, стремление к самовыражению;

Учебно – тематический план

Наименование разделов и тем	Количествочасов	Теория	Практика
1. Подготовка к школьным мероприятиям.	**17**	**1**	**16**
2. Подготовка к Новогодним мероприятиям	**27**	**1**	**26**
3. Подготовка к Дню защитника Отечества (23 февраля)	**16**	**1**	**15**
4. Подготовка к Дню 8 марта	**12**	1	**11**
5.Подготовка к майским праздникам	**21**	1	**20**
6. Подготовка к школьным мероприятиям (выпускные)	**9**	0	**9**
итого:	**102 часа**		

1.3. **СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

«Работа с бумагой и картоном» (17 часов)

Бумага находит применение практически во всех областях человеческой деятельности. Трудно найти более подходящий материал для детского творчества, чем бумага. Бумага один из самых доступных материалов, не требует большой набор инструментов при работе с ней. Очень ценное качество бумаги – способность сохранять ту форму, которую ей придали, что позволяет изготавливать из неё различные поделки, игрушки, а так же предметы, которые мы можем использовать в повседневной жизни.

Работа с бумагой очень увлекательное и полезное занятие – развивает мелкую моторику, фантазию и творческую индивидуальность. Существует множество видов бумажного творчества. Очень многие известные люди занимались различными видами бумажного искусства, которые хранятся в музеях многих стран мира.

1. Оригами. «Лисичка».

2. Объемная водяная лилия.

3. Фантазии из «ладошек». Аппликация.

5. Букет из роз.

6. Цветочные фантазии. Изделия в технике «торцевание».

7. Чудо-елочка.

8. Оригами-мозаика.

Темы для бесед: «История создания бумаги», «Как появились ножницы».

«Работа с природным материалом» (27 часов)

Работа с природным материалом заключает в себе большие возможности сближения ребенка с родной природой, воспитания бережного, заботливого отношения к ней и формирования первых трудовых навыков.

1. Мозаика (с использованием семян, камешков, листьев).

2. Аппликация из листьев.

3. Аппликация с использованием пластилина.

Темы для бесед: **«Флористика».**

«Работа с тканью» (16 часа)

В ходе работы с тканью учащиеся знакомятся с основами дизайна, углубляют знания по конструированию и моделированию, развивается эстетический вкус, формируется представление о декоративно-прикладном искусстве, дети учатся экономно расходовать используемый в работе материал, развивается художественный вкус, формируются профессиональные навыки.

1. Аппликация из ткани.

2. Мягкая игрушка «Зайка-хозяйка».3.Костюмы для конкурса и изготовление декорации.

Темы для бесед: **«Откуда ткани к нам пришли?»«Рукоделие из ниток» (12 часов)**

Нитки – один из самых ярких материалов. С помощью ниток, фактуры полотна-фона можно создавать прекрасные картины с различными сюжетами на разные темы. Нитки являются достаточно простым и доступным подручным материалом для изготовления поделок, который, к тому же, имеется в каждом доме и с которым мы знакомы с самых ранних лет.

Ниткография, техника изонить также применяет в своей работе нитки.

1. Аппликация из нарезанных ниток.
2. Изонить. Открытка «Сердечко».
3. Коллективная работа «Корзина с цветами».

Темы для бесед: **«Историявозникновеня нити.»«Работа с бросовым материалом» (30 часов)**

«Бросовый материал – это все то, что можно было без жалости выкинуть, а можно и использовать, дав волю безграничной детской фантазии». О. Шлосс.

Сейчас стало модным говорить об экологии, о новых способах использования мусора для всеобщего блага. Но мы поговорим совершенно не об этом, а о той огромной радости, которую доставляют детям творчество, рукоделие. Практически каждый день мы выбрасываем пластиковые бутылки, одноразовую посуду, упаковки от продуктов, всевозможные коробки, трубочки, старые фломастеры, газеты, бутылочные пробки, фантики от конфет и т.д. И вряд ли задумываемся о том, что многое из этого мусора может получить новое применение, став основой для оригинальной детской поделки или увлекательной игрушки. Ненужные вещи, от которых мы стремимся избавиться как можно скорее, несут в себе множество возможностей для такого творчества. Работа с такими материалами способствует развитию конструкторской деятельности детей. С помощью различных инструментов они учатся обрабатывать и соединять детали из различных материалов, узнают их свойства, что содействует развитию их воображения, техническим навыков. Работа с разного рода материалами расширяет круг знаний детей об окружающем мире.

1. Аппликация из фантиков.
2. Панно из карандашных стружек.
3. Моделирование. «Добрая коровушка» ***Темы для бесед: «История пластика.»***

Календарно – тематическое планирование

№п/п	Тема	Кол-во часов	Дата проведения	Дата фактического проведения
1. Подготовка к школьным мероприятиям.				
1	Вводное занятие. Ознакомление с программой. Инструктаж по технике безопасности. *Темы для бесед:* «История создания бумаги», «Как появились ножницы».	1		
2-6	Изготовление поздравительных открыток ко дню пожилого человека из цветной бумаг (объемные цветы)	5		
7-9	Изготовление поздравительных открыток ко дню учителя из цветной бумаги (аппликация)	3		
10-15	Изготовление декораций (ткань)	6		
16-17	Выполнение коллективных стенгазет	2		
	2.Подготовка к Новогодним мероприятиям			
18	Инструктаж по технике безопасности *Темы для бесед:* «Флористика».	1		
19-23	Изготовление объемных игрушек. (бросовой материал)	5		
24-25	Изготовление из папье-маше новогодних игрушек.	2		
26-31	Роспись готовых игрушек (природный материал)	6		
32−38	Изготовление новогодних	7		

	игрушек из нити			
39-44	Реставрация костюмов (ткань)	6		
3. Подготовка к Дню защитника Отечества (23 февраля)				
45-48	Изготовление поздравительных открыток ко Дню защитника Отечества из цветной бумаги (аппликация)	4		
49-53 54	Изготовление костюмов для конкурса (ткань) *Темы для бесед:* «Откуда ткани к нам пришли?»	5 1		
55-60	Изготовление поделок на выставку. (бросовой материал)	6		
4. Подготовка к Дню 8 марта				
61-65	Изготовление поздравительных открыток ко Дню 8 марта	5		
66-71 72	Изготовление поделок на выставку. (природный материал) *Темы для бесед:* «История пластика.»	6 1		
	5. Подготовка к майским праздникам			
73-78	Изготовление поздравительных открыток ко Дню Победы	6		
79-84 85	Изготовление поделок (нить) *Темы для бесед:* «История возникновения нити.»	6 1		
86–93	Изготовление декораций (ткань)	8		
	6.Подготовка к школьным мероприятиям (выпускные)			
94– 102	Изготовление декораций (оформление главного холла) (ткань)	9		
	итого:	**102 ч**		